

# 130万人の女子中高生が生み出す携帯発の映画制作“MOVIE2.0” 『ユアシネマ』大賞作品発表、映画化決定！

第一回ユアシネマ大賞作品は『天使のいた屋上』（著者：白鳥 加寿彦）  
さらに、他4作品の映像化も検討中！

携帯電話向けメディア・コンテンツサービスを手がける株式会社ビジュアルワークス(本社:東京都豊島区、代表取締役：豊田 康三)と、次世代メディア向けコンテンツの企画・製作を行う株式会社モブキャスト(本社:東京都目黒区、代表取締役社長:藪 考樹)が共同運営する映画創作ケータイサイト『ユアシネマ』にて、多数の応募を受けた映画原作の中から携帯ユーザーの投票により、「天使のいた屋上」(著者：白鳥 加寿彦)が大賞を受賞いたしました。



『ユアシネマ』は、ビジュアルワークスが運営する女子中高生から絶大な支持を得る携帯小説コミュニティサイト『フォレストノベル』内に設置された特設サイトです。映画化を前提として原作小説やシナリオを『フォレストノベル』会員から募集し、大賞作品をモブキャストが映像製作を行います。また、モブキャストが運営する携帯電話向け映像配信サイト『mobCinema (モブシネマ)』での配信や、劇場公開、DVD化等の多メディア展開を予定しております。

今回の映画化決定に関しましては、応募多数の作品投稿の中から最終候補10作品を選定し、『ユアシネマ』及び『フォレストノベル』にてユーザー投票を行い、大賞を決定しました。投稿する側も評価する側も一般ユーザーであるインタラクティブな映画製作をコンセプトとしており、観客と一体となって観客のニーズにあった映画づくりを目指すプロジェクトです。ユアシネマ製作委員会はこの手法を“MOVIE2.0”と称し、これからは観客のための映画作りを標榜してまいります。

大賞である「天使のいた屋上」は、これがデビュー作となる『ユアシネマ』ユーザーの白鳥 加寿彦氏の作品です。また、惜しくも大賞を逃がした5位以内の4作品を入賞作品とし、映像化の検討をしてまいります。

※投票数2位「携帯になりたい。」(著者：宇奈月)、投票数3位「愛流通センター」(著者：唯沢みず)、投票数4位「自殺請負人」(著者：キミの為に贈ります)、投票数5位「メールチェッカー」(著者：DATAK)

## ■最終候補10作品の投票結果

順位	タイトル	著者
1位	天使のいた屋上	白鳥 加寿彦
2位	携帯になりたい。	宇奈月
3位	愛流通センター	唯沢みず
4位	自殺請負人	キミの為に贈ります
5位	メールチェッカー	DATAK
6位	愛してるの向こう側	林 風也
7位	僕の好きな花	桃月アリス
8位	神様の贈り物	夜猫
9位	世にも不思議かつ平凡な物語。	香月 黎音
10位	指先から伝わるI love you	kazutei

## ■大賞受賞者（白鳥 加寿彦）からのコメント

このたびはユアシネマコンテスト、大賞にお選びいただきまして、ありがとうございます。受賞のご連絡をいただいたときには、間違いではないかと、何度も確認してしまいました。作品をお読みくださるかた、コメントをくださるかたがいるだけでもうれしいのに、より多くのかたが拙作を推して下さったとなれば、身に余る光栄です。

「天使のいた屋上」は、私の、中学生時代に抱いていた憧れや悩みを、少しずつ集めて生まれた作品です。特に、募集テーマとなった「恋愛」「携帯電話」は憧れでした。稚拙な作品で気恥ずかしくもありますが、これがどのような映画となるのか、楽しみです。

最後になりましたが、お読みくださった皆さま、応援して下さった皆さま、本当にありがとうございます。

## ■『ユアシネマ』製作委員会 プロデューサーからの総括

今回、多数の作品応募及び多数のコメントや投票をしていただき、非常に光栄に思っております。

『ユアシネマ』では、映画製作というある種閉ざされた一部の人間でのみ作られるエンターテインメント作品を、より広く、より多くのケータイユーザーを巻き込んで共に作り上げていこうというコンセプトを基に企画をしておりましたので、第一ステップとしてここまで多くのケータイユーザーの反響をいただいた上で大賞の決定へと漕ぎ着けることが出来たことに感謝しております。

大賞作品「天使のいた屋上」については、映像化するにあたって非常に幅の利いた作品となっており、これからシナリオ制作→実際の映像制作へと進めていきます。また、2位から5位までの4作品についても、何かしらの形で映像化に結び付けられるよう、今後検討を行っていきたく思っております。

これからも、『ユアシネマ』は多くの人々の力を巻き込んで映像制作していきますので、何卒宜しくお願い致します。

## ■映画創作ケータイサイト『ユアシネマ』とは？

携帯小説コミュニティ『フォレストノベル』内の新コーナーとして2006年9月15日に設立いたしました。映画化を前提とした原作小説やシナリオを『フォレストノベル』ユーザーから募集し、姉妹サイト『フォレストページ』と2サイトにて募集作品を掲載し、ユーザーによる「映画化して欲しいタイトルへの投票」を行いました。大賞作品はモブキャストが運営する映像配信サイト『mobCinema（モブシネマ）』にて配信が既に決定しております。

なお、投稿する側も評価する側も一般ユーザーであるインタラクティブな映画作成の手法としてユアシネマ製作委員会ではこの手法を“Movie2.0”と呼んでいます。

ユアシネマ製作委員会では『ユアシネマ』サイト上で、撮影までのプリプロダクション（撮影前の作業の全て）や映画撮影現場の様相、撮影後の作業（編集や宣伝活動）などをブログや動画で随時公開する予定としております。

他にも、ユーザーの中からエキストラを募集したり、キャスティングに対しての意見を募るなど、様々な場面でユーザー参加型の特性を生かした映画制作という新風を巻き起こしていきます。

今後の将来ビジョンとしてau公式サイト『mobCinema（モブシネマ）』での配信だけではなく、劇場公開及びノベライズ、DVD販売等、多角的な展開を視野に入れて取り組んでまいります。

## ■『ユアシネマ』アクセス方法

<http://id.fm-p.jp/special/yourcinema/>

※尚、今回の大賞作品を含めた最終候補10作品については、当サイトにて掲載中です。

### ■『フォレストノベル』とは？

『フォレストノベル』は、登録したユーザーの誰もが小説を書き、発表し、読むことのできる携帯小説コミュニティサイト。『フォレストノベル』ユーザーの書く小説は、携帯電話という身近なツールを使用することによって、「文章を書く」ということに対する敷居が低くなり、あたかもメールや日記を書くように小説を書く事ができます。そうやって書かれた作品は、自然体で書かれた作品だからこそ、「今」を感じさせるユーザーの想いが込められています。こうした携帯コンテンツならではの、新感覚小説を書くユーザーを育て、プロ作家として排出していくことも視野にいれております。

<アクセス>

<http://my.fm-p.jp/>

### ■『mobCinema (モブシネマ)』とは？

携帯電話での配信を皮切りに、ブロードバンド配信、DVD、地上波放送、劇場公開といった、携帯電話を起点とした多メディア展開を実現するモブキャスト完全オリジナル映像コンテンツです。

携帯電話とブロードバンドの特性を活かした「いつでも、どこでも、気軽に楽しめる」をコンセプトに、トップクリエイター達とのネットワークによりクオリティの高い作品を作り上げております。

au 公式サイト『厳選!セレブ画像★mobCinema』にて好評配信中！

<アクセス>

EZ トップメニュー>カテゴリから探す>エンターテインメント>映画>『厳選!セレブ画像★mobCinema』

<http://mobdrama.jp/>

### ■『フォレストページ』とは？

インターネットの知識がなくても、携帯電話で掲示板や日記などを使った本格的なホームページ(以下、HP)が作成できるサービスとして2003年7月にスタートいたしました。初心者でも簡単に、可愛い素敵なHPが作成できることから10代女性層に圧倒的な支持を受けており、その比率は全体の90%以上を占めています。女子中高生が自らのコミュニティを広げるためのツールとして広く利用され、現在では一番人気の高い機能である「BOOK」機能を利用して創られた小説をはじめ、様々な編集機能で個々のHPを公開、日々新しいコミュニティを生み出し、3月末時点で携帯電話からのアクセスが約11億5000万PV、パソコンからのアクセスが約3億7000万PVとなり合計PV数が15億PVに達しました。

<アクセス>

<http://id.fm-p.jp/>

\*\*\*\*\*

■会社概要

株式会社ビジュアルワークス visualworks inc.  
代表取締役 豊田 康三  
〒170-0013 東京都豊島区東池袋 1-33-8 NBF 池袋タワー13F  
TEL : 03-5911-7316  
FAX : 03-5911-7317  
事業内容 : モバイル公式コンテンツ企画運営 / WEB コンテンツ運営  
<http://www.visualworks.co.jp/>

株式会社モブキャスト mobcast inc.  
代表取締役社長 藪 考樹  
〒153-0051 東京都目黒区上目黒 3丁目 24番 5号  
TEL : 03-5773-9230  
FAX : 03-5773-9231  
事業内容 : 次世代メディア向けデジタル・コンテンツの企画、製作、運用  
<http://mobcast.jp/>

■本件に関するお問い合わせ先(担当者名)

株式会社ビジュアルワークス  
担当 : 広報企画室 齋藤 英子  
TEL : 03-5911-7316 (10:00~19:00)  
EML : [info@visualworks.co.jp](mailto:info@visualworks.co.jp)

株式会社モブキャスト  
担当 : 映像グループ 田中美知太郎  
TEL : 03-5773-9230  
EML : [tanaka@mobcast.jp](mailto:tanaka@mobcast.jp)

\*\*\*\*\*