

2007年3月6日

ケータイ発オリジナル映画が今春、初の劇場公開
ブラックかつハートフル!? 10編+1の愛の物語『キャラウェイ』
東葛国際映画祭 特別招待作品『みづうみ』
2007年4月7日から渋谷シネ・ラ・セットにて公開!

携帯電話など、次世代メディア向けコンテンツの企画・製作を行う株式会社モブキャスト(本社:東京都目黒区、代表取締役社長:藪 考樹)は、au EZweb の映像サイト「ケータイマンガ喫茶」にて配信中の『キャラウェイ』と『みづうみ』の劇場公開を決定いたしました。『キャラウェイ』は2007年4月7日から、『みづうみ』は2007年4月21日から共に渋谷シネ・ラ・セット(東京都渋谷区)にて公開いたします。



2007年4月7日から公開される映画『キャラウェイ』は、1話約7分のショートムービー10話で構成された作品です。2006年11月2日よりau EZweb 向け映像サイト「mobCinema(現:ケータイマンガ喫茶)」にて先行配信いたしました。今作品を手掛けたのは、Webデザイナーとしての活動も注目を浴びている、新進気鋭の日高尚人監督です。主演は、2006年1月まで放送された「仮面ライダー響鬼」(テレビ朝日系)に出演した渋谷譲二、川口真五、セクシー系タレントの鷲巢あやの、MARI、そしてドラマ、バラエティで活躍する個性派俳優の温水洋一など総勢23名の注目タレントがそれぞれの「愛」を表現しています。意外な展開とそれぞれのエンディングがその愛の本質を表す、至上のエンタテインメントです。

2007年4月21日から公開の『みづうみ』は、「家族」をテーマに心の内面に問題を抱えた人々の群像劇を描いた作品です。家庭環境が社会問題として取り沙汰されやすい昨今、家族のあり方を考えさせられるストーリーは現代社会への問題提起とも受け取れます。2006年10月に開催された東葛国際映画祭にて特別招待作品として上映され話題となりました。今作品は、『ZOO(SEVEN ROOMS)』『ラブサイコ』等を手掛けた安達正軌監督。ホラーで培った珠玉の演出でブラックユーモアを交えながら描きます。主演は、映画『LOVE MY LIFE』ほか、舞台等で活躍中の吉井伶と、教育テレビ「天才てれびくん MAX」で人気の藤本七海が務めます。抜群の演技力により表される心の深淵を劇場で是非体感ください。

< 作品紹介 >

ブラックかつハートフル!
様々な「愛」をテーマにしたツンデレ媚薬ムービー

キャラウェイ

Charaway*

ブラックかつハートフル! 様々な「愛」をテーマにしたツンデレ媚薬ムービー!



©2006 モブシネマパートナーズ

< 作品概要 >

男女愛、自己愛、兄弟愛、同性愛、小さなものへの愛などさまざまな「愛」をテーマに構成されるラブストーリー。それぞれのストーリーは独立していながらも、作品全体が大きな「人間愛」で包まれた本作品を手がけるのはショートフィルムの奇才、日高尚人監督。見終えた後にはきっと温かい気持ちになります。

< 作品名 >

プロローグ / 肥野 竜也、原田 麻衣

1. One Woman's Story / 鷺巣 あやの
2. 実は俺 / 中村 哲人、河井 青菜、
3. バカ兄貴 / 市瀬 秀和、川口 真五
4. 殺し屋サリー / 桃生 亜希子、唐橋 充、内田 雅樹
5. 2人のDistance / 嶋田 高博、藤真 美穂
6. IYASHINSU / 梅津 ノリジ、谷崎 友亮、中根 きなり
7. 桜に実がなる頃 / 菊地 智春、MARI、馬渡 直子
8. 事実は新聞より奇なり / 三浦 アキフミ、ぼんぼこ
9. カミさまもう一度だけ / 温水 洋一、嶋崎 朋子
10. 最終話 / 渋江 譲二、大西 麻恵

監督：日高尚人

脚本：零高德

エグゼクティブプロデューサー：藪考樹、毎熊邦夫

プロデューサー：川端基夫、狩野善則

製作：モブシネマパートナーズ

制作：ナッシュフィルム

制作協力：プレス

上映時間：75分

キャラウェイオフィシャルサイト <http://www.charaway.jp/T>

< 作品紹介 >

みづうみ

東葛国際映画祭 2006 招待作品

弱虫なのは自分だけではないと知った長い夜。



©2006 モブシネマパートナーズ

< ストーリー >

湖に浮かぶボート。 向かい合う女性と、少女の姿。彼女は少女に語りかける。自らの命を絶ち、そして永遠にこの美しい湖の底を漂うのだと。悲壮感漂う、その悲しい横顔を見て少女が呟く.....「知らねえっつーの！」。

愛が全てだと思ひ込む鞆絵と、ひとりぼっちの夕美。ふたりの出会い。

それは、最悪な一夜への序章。投身自殺を試みて、湖に飛び込む男...

強盗事件を犯し、湖に逃げた女...。更なる出会い。 それは、最悪な一夜への幕開け。

夕美の瞳に映ったのは、おろかな大人たちが抱く、心の隙間。複雑に絡み合う人々。

それぞれの思惑が交差する夜。その行く末に待っているのは。

出演：吉井怜 藤本七海 笠原紳司 渡辺真起子

亀山助清 吉田涙子(文化放送アナウンサー)佐藤貢三 塚本三直恵 斎藤歩

監督：安達正軌

原案・脚本：関口美由紀

音楽：NON SHEEP / ROCKET K / MIX MARKET / 真崎ゆか / CLUBFOLK / flashback / 東山麻美

エグゼクティブプロデューサー：藪考樹、毎熊邦夫

プロデューサー：川端基夫、狩野善則

ラインプロデューサー：平体雄二

製作：モブシネマパートナーズ

制作：モブキャスト

制作協力：プレス

制作プロダクション：ウィルコ

上映時間：77分

みづうみオフィシャルサイト <http://www.midu-umi.jp/>

< 上映案内 >

上映期間：2007年4月7日(土)～20日(金) レイトショー(『キャラウェイ』)
2007年4月21日(土)～5月4日(金) レイトショー(『みづうみ』)
上映劇場：渋谷シネ・ラ・セツ
(文化村通り 東急本店前フォンティスビル3F/シネ・アミューズ下)
東京都渋谷区道玄坂2-23-12 フォンティスビル3F
<http://www.cqn.co.jp/THEATER/lasept/index.html>

料金：一般・大・高1,500円 シニア1,000円 CQN会員1,000円
前売り券：1,200円(『みづうみ』のみ発売)



< 『ケータイマンガ喫茶』 サイト概要 >

アクセス [EZトップメニュー](#) > [カテゴリで探す](#) > [音楽・映画・芸能](#) >
[映画情報](#) > [ケータイマンガ喫茶](#)



「ケータイマンガ喫茶」

<http://mobdrama.jp/>

PC・携帯共通 URL

料金 月額315円(税込、登録月無料)
ドラマ動画取り放題

通信費について

当サービスは映像データのダウンロードを行います。データ容量が非常に大きくなるため、ご利用の際にはパケット使用料定額サービスへのご加入をお奨めいたします。

対応機種 Wシリーズ(W21H、W03H、W02H、W01K除く)
コピーライト (c)mobcast

<会社概要>

【株式会社モブキャスト】 <http://mobcast.jp/>

携帯電話、ブロードバンドを始めとする次世代メディア向けに、その特性をフルに活かしたコンテンツを提供することを目的に、2004年3月に設立。携帯電話販売会社で営業のトップを指揮してきた社長と映像・ゲームの世界で業界屈指のトラック・レコードを有するプロデューサー達が、次世代メディアの可能性に着目し、オリジナルのリッチ・コンテンツを提供する。

名 称： 株式会社モブキャスト
本社所在地： 東京都目黒区上目黒 3-24-5
設 立： 2004年3月26日
代 表： 代表取締役社長 藪 考樹
資 本 金： 3億4,037万円



ゲームコンテンツ
「mobGame」
<http://mobgame.jp/>
PC・携帯共通 URL



占いコンテンツ
au「開運 九星占い」
携帯：<http://ura9.jp/>
SB「9人のシンデレラ」
携帯：<http://ura9.jp/s/>
PC：<http://mobcast.jp/ura9/>

(参考)

日高尚人

デザイン会社勤務を経て、映画制作の時間を確保するためフリーに転身。

現在、Webデザイナーとして活動する傍ら、Webシネマから劇場公開までを視野に入れたクオリティの高い作品制作を目指し、2004年に本作出演の嶋田高博、菊地智春らと映画制作ユニットNASH FILM(ナッシュフィルム)を結成。『ある男のストーリー』や『Nature Calls Me～自然が呼んでいる～』などを制作する。

安達正軌

1964年東京都生まれ。立命館大学卒業後、フリーの助監督として活動。

『教祖誕生』『みんな～やってるか!』をはじめ、『時をかける少女』など数々のメジャー大作に携わる。その後『リング』『リング2』『仄暗い水の底から』などのホラー作品を中心に活躍。

『呪怨』『呪怨2』(03)の助監督も務めた。

初監督作品は、『ZOO(SEVEN ROOMS)』。最近では脚本家として、清水崇監督との共同脚本による『輪廻』が2006年1月に公開。また、監督作品としては2006年7月に、『ラブサイコ』が公開。

本リリースに関するお問い合わせはこちらまで

株式会社モブキャスト 担当：田中 tanaka@mobcast.jp

Tel:03-5773-9230 FAX:03-5773-9231